



La casa de
Robert Graves

Poemes

Robert Graves

Editorial: [Pre-Textos](#)

Any publicació: [2005](#)

Temes: [Literatura](#) : [Poesia](#)

Més conegut per les seves novel·les històriques, Robert Graves va voler ser sobretot poeta. L'obra poètica de Graves no sembla massa a la d'altres poetes contemporanis en llengua anglesa, si no és, molt tangencialment, a les composicions amoroses de Yeats, amb qui comparteix així mateix les visions i la dependència de la dona com mèdium o musa transcendent.

El sentit dels somnis

Robert Graves

Títol original: THE MEANING OF DREAMS

Editorial: [Península](#)

Any publicació: 2007 ([1924](#))

Temes: Assaig Literari

El sentit dels somnis es planteja com una revisió de la doctrina freudiana sobre els somnis. La seva motivació sembla ser, autobiogràfica: com punts altres soldats, després de l'experiència traumàtica de la Primera guerra Mundial, Graves va patir durant diversos anys la neurosi de guerra, psicopatia que li causava malsons crònics. La neurosi li va dur a entrar en contacte amb el doctor Rivers, de Cambridge, el tracte del qual va estimular les seves pròpies indagacions en el terreny del psicoanàlisi. Si a més es té en compte el vinculo que la tradició he establert des d'antic entre el somni i la creació poètica, es comprèn que la ment de greus no pogués resistir el desafiament de desxifrar l'enigma de la vida onírica.

La història d'Eliseo i la sunamita

Robert Graves

Títol original: MY HEAD! MY HEAD!

Editorial: Aliança Editorial

Any publicació: 1995 ([1925](#))

Temes: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

Novel·la escrita en 1925, **La història d'Eliseo i la sunamita** va marcar l'inici d'una llarga vida dedicada a qüestionar actituds socials i fets històrics acceptats, una recerca obsessiva de la veritat que constituïx el motor de totes les novel·les històriques i dels seus estudis sobre la mitologia i religió. Inspirada en un succint episodi de l'Antic Testament



La casa de
Robert Graves

recollit en el capítol 4 del Llibre segon dels Reis, serveix a l'autor al seu torn per a entreteixir amb ell una suggeridora interpretació de la història de l'èxode del poble jueu i la seva guia Moisès. El relat gira entorn de la trobada del profeta Eliseo, deixeble i successor d'Elías, amb Yokébed, la sunamita, dona de singular personalitat amb la qual adquireix un compromís que de forma imprevista haurà de portar-li, finalment, dramàtiques conseqüències.

Lawrence i els àrabs *Robert Graves*

Títol original: LAWRENCE AND THE ARABS

Editorial: [Península](#)

Any publicació: [2006](#) (1927)

Temes: [Assaig](#) : [Memòries i biografies](#)

Publicada originalment en 1927, Lawrence i els àrabs és la primera biografia de **T. I. Lawrence** i un dels primers llibres extensos en prosa de **Robert Graves**. El propi Graves defineix així el seu propòsit: «He intentat presentar amb la major senzillesa possible una imatge d'una personalitat de complexitat exasperante. He intentat així mateix que historia tan enrevesada resultés intel·ligible i nítida...». Basant-se en els relats escrits de Lawrence, i en un minuciós intercanvi epistolar amb ell, els dots de narrador de Graves i el seu poder de síntesi i anàlisi construïxen un retaule precís, clar i fascinant de la peripècia vital d'un personatge singular i la història d'un poble i uns paratges de perenne actualitat.

Adéu a tot això *Robert Graves*

Títol original: GOODBYE TO ALL THAT

Editorial: [El Aleph](#)

Any publicació: [2002](#) (1929)

Temes: [Assaig](#) : [Memòries i biografies](#)

Adéu a tot això (1929), la famosa autobiografia de Robert Graves, és una nostàlgica i desenganyada evocació de la joventut, i un document dramàtic que exposa la sinrazón de la primera guerra mundial, en la qual l'autor va participar com oficial en les trinxeres. És un llibre únic, per la seva barreja de candor juvenil i implacable ironia i per la quantitat de saboroses anècdotes que atresoren les seves pàgines.

L'autèntic David Copperfield *Robert Graves*



La casa de
Robert Graves

Títol original: THE REAL DAVIS COPPERFIELD

Editorial: [El Aleph](#)

Any publicació: [2006](#) (1933)

Temes: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

En 1933 **Robert Graves** publica aquesta obra que veu la llum ara per primera vegada en llengua espanyola. D'acord amb el que explica l'autor als lectors en el pròleg inclòs en aquesta edició, **Dickens** va estructurar i va escriure David Copperfield (1849-1850) pensant en els lliuraments mensuals i en el lector de l'època. Amb aquest llibre, Graves es proposa millorar i modernitzar una de les obres més importants i autobiogràfiques de Xerris Dickens.

Jo, Claudio *Robert Graves*

Títol original: I, CLAUDIUS

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2008](#) (1934)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Suposada "autobiografia" de Claudio, singular emperador romà predestinat a ser-lo a pesar que els seus desitjos anessin per altres camins. Greus dibuixa sense concessions un esborronador retrat sobre la depravació, les sagnants purgues i les intrigues cainitas dutes fins al crim durant els regnats d'Augusto i Tiberio. Però Jo, Claudio és també Calígula i la seva etapa sádica, Mesalina, Livia i, com no, Roma, un decorat únic per a aquesta trama argumental apassionant que es va dur a la petita pantalla amb rotund èxit.

Claudio el Déu i el seu emmanilla Mesalina *Robert Graves*

Títol original: CLAUDIUS THE GOD AND HIS WIFE MESALINA

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [1996](#) (1934)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Quec, tolit, menyspreat pels seus sanguinaris parents (com el seu nebot Calígula), Claudio, no obstant això, els sobreviu a tots, acompanyat pel seu lasciva esposa, fins a caure assassinat a les mans de Agripina, la mare de l'emperador Nerón.



La casa de
Robert Graves

El segell d'Antiga *Robert Graves*

Títol original: ANTIGA, PENNY, PUCE

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2001](#) (1936)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

En un to que voreja la farsa i un agudíssim sentit de l'humor, Robert Graves relata el duríssim enfrontament entre dos germans, assaonat amb traïcions, jugarretas i estratagemas dels més absurdes, que de vegades s'ha interpretat com una curiosa manera de reflectir la lluita entre sexes. En aquesta novel·la es descobreix una veta realment insòlita de Robert Graves.

El comte Belisario *Robert Graves*

Títol original: COUNT BELISARIUS

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2007](#) (1938)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

En el segle VI Constantinoble, cabdal de l'Imperi Romà d'Orient, es troba sacsejada pels enemics externs i els desordres interns. El comte Belisario, comandant cristià d'una tropa bàrbara, apareix com l'únic salvador possible.

Les aventures del sergent Lamb *Robert Graves*

Títol original: SERGEANT LAMB OF THE NINTH (SERGEANT LAMB'S AMERICA en EE.UU)

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2003](#) (1940)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

L'aparició d'aquesta novel·la va sorprendre a la crítica especialment per l'amplitud de mirada de l'autor sobre la guerra d'Independència americana i per l'exhaustiva documentació que Graves demostrava haver manejat. A través sobretot del Diari i les Memòries del propi Lamb, publicades a Dublín en 1809 i 1811, i a partir de les cròniques de l'època, Graves segueix la trajectòria d'aquest singular personatge que va lluitar en la guerra de la Independència i que va conèixer de prop el sencer desenvolupament d'aquesta contesa gràcies als seus viatges per tot el territori nord-americà. El díptic que formen Les



La casa de
Robert Graves

aventures del sergent Lamb i Últimes aventures del sergent Lamb, constituïx el major fresc que sobre la guerra de la Independència s'ha escrit mai i encara avui no ha estat superada.

Últimes aventures del sergent Lamb *Robert Graves*

Títol original: PROCEED SERGEANT LAMB

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2003](#) (1941)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Aquesta novel·la continuació i tancament d'**Aventures del sergent Lamb** és recordada sobretot pel relat de la batalla de Guilford. Gairebé 2000 soldats de l'exèrcit regular britànic al comandament de Cornwallis van atacar la ciutat de Guilford (Carolina del Nord), on 4400 homes de Green s'havien atrincherado i, en tres atacs successius, van aconseguir desallotjar i prendre la ciutat. No obstant això, la lluita va ser tan dura i les pèrdues tan grans que Cornwallis no va poder continuar la guerra ni treure partit d'aquesta victòria. Un ampli fresc sobre la guerra de Independència nord-americana i probablement el millor dels pocs que hi ha.

La història de Marie Powell *Robert Graves*

Títol original: WIFE TO MR MILTON

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2004](#) (1943)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

La intel·ligent i sensual esposa del gran John Milton narra en primera persona la seva desgraciada vida matrimonial, després que el poeta sabés que aquest enllaç no li aportaria el suculent dot que ell esperava.

El vellocino d'or *Robert Graves*

Títol original: THE GOLDEN FLEECE (HERCULES MY SHIPMATE en EE.UU)

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [1944](#)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

L'expedició dels Argonautas, que partint de Tesalia va arribar a Egeu para robar el cèlebre vellocino i segrestar a la fatal Medea, recobra en la ploma de Graves tota la poderosa seducció de la mitologia grega. Com prologo Graves escriu un relat mitològic situat a Dejà.



La casa de
Robert Graves

Rei Jesus *Robert Graves*

Títol original: KING JESUS

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [2001](#) ([1946](#))

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

El propòsit de Graves a l'escriure aquest sorprenent llibre va ser llançar llum sobre alguns esdeveniments, com la massacre de Betlem, la Temptació i altres episodis foscs que, no obstant això, van haver de marcar necessàriament la trajectòria i la vida de Jesús. A partir dels fets documentats, Graves intenta aprofundir en l'home que va ser Jesús, en el seu caràcter, sentiments i conviccions. Quan es va publicar la novel·la no va aconseguir ni als catòlics més militants ni als historiadors més acadèmics, com era d'esperar d'una novel·la de Graves, ja que posa en qüestió algunes de les idees que aquests han defensat enèrgicament i explora la interioritat de l'el seu protagonistes.

La deessa blanca *Robert Graves*

Títol original: THE WHITE GODDESS

Editorial: [Aliança](#)

Any publicació: [1996](#) ([1948](#))

Temes: [Assaig](#) : [Religió](#)

La Deessa Blanca de Graves és tal vegada el més important dels projectes de l'autor de **Jo, Claudio**. En aquesta obra Graves teoriza sobre un hipotètic culte matriarcal primitiu, comú a les mitologies europees i previ a la instal·lació en del patriarcat religiós en els diferents panteons. Un assaig audaç i intel·ligent que adóna de l'originalitat del pensament de Graves.

Les illes de la imprudència *Robert Graves*

Títol original: THE ISLES OF UNWISDOM

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [1949](#)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

El relat parteix de dos fets tan curiosos com pocs coneguts: que els espanyols van arribar a Austràlia una generació abans que els anglesos i que, mort el general Álvaro de Mendaña en plena expedició, la seva jove vídua va assumir el comandament de la flota.



La casa de
Robert Graves

Set dies en Nova Creta **Robert Graves**

Títol original: SEVEN DAYS IN NEW CRETE (WATCH THE NORTH WIND RISE en EUA)

Editorial: [Seix Barral](#)

Any publicació: [1997](#) (1949)

Temes: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

Set dies en Nova Creta és una novel·la de ciència-ficció arqueològica, d'un futurismo que l'autor situa en un passat intemporal. És la fantasia d'un mitòlogo, d'un savi que va aprendre l'esport de la vida en l'estudi dels mites. En Nova Creta hi ha, sobretot, mags i arxivers: això tal vegada es deu al fet que en aquest país s'ha abolit el temps "en la mateixa ocasió que es va decidir a abolir els diners; doncs el poeta Vives va pregar apassionadament: "Ja que el temps és diners, al temps cal destruir".

Els mites grecs **Robert Graves**

Títol original: THE GREEK MYTHS

Editorial: [Ariel](#)

Any publicació: [2007](#) (1955)

Temes: [Assaig](#)

Literari Apassionat pel món clàssic, **Robert Graves** va publicar en 1955 aquesta recreació narrada dels mites grecs, que s'ha convertit amb el pas dels anys en una obra de referència ineludible per a iniciar-se en el fascinant món de l'antiguitat. L'erudició i la magistral prosa de Graves combinades donen com resultat una enlluernadora immersió en els avatars dels herois i els déus, a través d'una successió de mites que segueixen avui il·luminant-nos sobre temes eterns com les passions, l'odi, la gelosia, la culpa, l'ambició, la cobdícia, la por, la traïció, els desitjos inconfessables... Forjadors d'un univers simbòlic que ha marcat l'imaginari d'Occident al llarg de la història, per aquestes pàgines desfilen Zeus, Narcís, Afrodita, Hermes, Atena, Orestes, les Parques, Apol·lo, Posidó, Dioniso, Perseo, Sísif, Amidis, Teseu, Èdip, Penèlope, Hèracles... Un deliciós passeig pel món dels mites grecs. Un clàssic imprescindible en qualsevol biblioteca.



La casa de
Robert Graves

La filla d'Homer *Robert Graves*

Títol original: HOMER'S DAUGHTER

Editorial: [Edhasa](#)

Any publicació: [1992](#) ([1955](#))

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Robert Graves va escriure La filla d'Homer quan, estudiant els mites grecs, es va trobar amb l'audaç teoria enunciada per Samuel Butler en 1896, segons la qual l'Odissea no és enterament obra d'Homer, sinó que va intervenir en ella una princesa siciliana. A l'atenuar el to heroic i posar l'accent en les aventures més familiars i quotidianes, Graves construeix una èpica de la vida domèstica, que al mateix temps és una comèdia de caràcters. L'excelsa epopeia pretesa per aquesta filla d'Homer es converteix així en una entranyable novel·la històrica.

Van penjar a la meva bon Billy *Robert Graves*

Títol original: THEY HANGED MY SAINTLY BILLY

Editorial: [Altera](#)

Any publicació: [2005](#) ([1957](#))

Temes: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

Per què van acusar immediatament a William Palmer de l'assassinat del seu amic John Parson Cook? No estava l'opinió pública condicionada per una basta sèrie de prejudicis? Quins interessos s'amagaven sota la suposada imparcialitat del jutge? Pot penjar-se a un home només perquè es creu en la seva culpabilitat?... William Palmer només va poder dir, abans de penjar de la horca: "Sóc un home assassinat" Robert Graves desentranya amb mestratge, mitjançant una estructuració argumental perfecta, aquesta complexa trama. Més enllà de la novel·la de misteri o de la perquisició judicial, una apassionant reflexió sobre els secrets de la justícia.



La casa de
Robert Graves

Déus i herois de l'antiga Grècia **Robert Graves**

Títol original: THE SIEGE AND FALL OF TROY

Editorial: [Lumen](#)

Any publicació: (1960)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Graves ens conta la història de la mitologia grega amb tota la seva bellesa però també amb divertit desenfado. “Aquests mites no non solemnes”, ens diu, “com les històries bíbliques. La idea que només podia existir un déu i cap deessa no agradava als grecs, raça de gran sentit de l'humor... Veien els cels com un lloc governat per una família divina, com qualsevol família rica de la terra, solament que els seus membres eren immortals i extremadament poderosos.”

La guerra de Troia **Robert Graves**

Títol original: THE SIEGE AND FALL OF TROY

Editorial: [El Aleph](#)

Any publicació: 1999 (1962)

Temes: [Literatura](#) : [Històrica](#)

Un dels llibres més bells de Graves, La guerra de Troia és la recreació d'un dels fets essencials per a la comprensió del món clàssic grec i de la literatura èpica. Els conflictes entre Aquil·les i Agamèmnon, l'escenari de la guerra, la personalitat d'Hèctor, són explicats amb una prosa tan admirable com amena. Tal vegada aquest és, en paraules de Graves, "el primer intent modern d'explicar tota la història de Troia, des de la fundació de la ciutat fins a la tornada dels grecs victoriosos, en un llibre breu". Aquesta novel·la, una de les més volgudes pel propi Graves, és, al final, molt més que la mera explicació d'una llegenda: és un al·legat a favor de l'amistat i en contra de la guerra, un homenatge a la literatura clàssica i, per sobre de tot, una aventura apassionants que s'ha constituït ja en una petita obra mestra del segle.

Els Mites Hebreus **Robert Graves i Ráphael Patai**

Títol original: THE HEBREW MYTHS

Editorial: [Alianza](#) Editorial

Any publicació: 1988 (1964)

Temes: [Assaig](#) : [Literari](#)



La casa de
Robert Graves

Escrit en col·laboració amb Raphael Patai, destacat antropòleg, folklorista i especialista en temes bíblics, *Els Mites Grecs* és una investigació sistemàtica dels elements mitològics presents en el Gènesi a la llum de l'antropologia moderna. L'anàlisi d'aquests mites (la Creació, la caida de Llucifer, el naixement d'Adán i Eva, la caiguda de l'home, el Paradís, el Diluvi o la Torre de Babel) adquireixen la seva plen sentit a la llum de la comparança amb les diverses tradicions de Grècia, Mesopotàmia, Egipte o Persia.

Un brindis per Ava Gardner i altres relats *Robert Graves*

Títol original: COLLECTED SHORT STORIES

Editorial: [Quinteto](#)

Any publicació: [2003](#) (1964)

Temes: [Literatura](#)

Contes i relats Enveges d'emperadors per poetes, filòsofs grecs i carreres de quadrigas.... Aquest és el puzzle que el lector troba en aquest meravellós llibre. Una col·lecció de contes curts que recull les narracions escrites per l'emblemàtic Graves entre 1924 i 1962.

Per quins viu a Mallorca *Robert Graves con ilustraciones de Paul Hogarth*

Títol original: Why I live in Majorca

Editorial: La Foradada (Jose J. De Olañeta, Ed.)

Any publicació: [1997](#) (1965)

Temes: [Literatura](#) : Assajos i relats

Al llarg d'aquests assajos i relats, Graves exposa la seva visió peculiar de diversos fets històrics i de l'esdevenir de la vida mallorquina al llarg dels gairebé cinquanta anys que va residir en la illa, visió en la qual afecte s'entremescla sovint d'una subtil ironia, donant textos de singular vivacitat i atractiu. Però abans de res el llibre és reflex – amb centelleos d'humor – de l'interès, l'estima i el respecte que sentia per Mallorca i els mallorquins.



La casa de
Robert Graves

El castell antic

Robert Graves

Títol original: An ancient castle

Editorial: El Aleph

Any publicació: 2008 (1980)

Temes: [Literatura](#) : relato

El Castell Antiga és una mica més que un relat per a nens. El lector adult podrà reconèixer en ell les idees de Robert Graves sobre la guerra de trinxeres o el joc net com norma de conducta. Les creences de l'autor, en efecte, es desprenen de les línies d'aquesta bella narració.