



La casa de
Robert Graves

Poemas **Robert Graves**

Editorial: [Pre-Textos](#)
Año publicación: 2005
Temas: [Literatura](#) : [Poesía](#)

Más conocido por sus novelas históricas, **Robert Graves** quiso ser sobre todo poeta. La obra poética de Graves no parece demasiado a la de otros poetas contemporáneos en lengua inglesa, si no es, muy tangencialmente, a las composiciones amorosas de Yeats, con quien comparte asimismo las visiones y la dependencia de la mujer como médium o musa trascendente.

El sentido de los sueños **Robert Graves**

Título original: THE MEANING OF DREAMS
Editorial: [Península](#)
Año publicación: 2007 ([1924](#))
Temas: Ensayo Literario

El sentido de los sueños se plantea como una revisión de la doctrina freudiana acerca de los sueños. Su motivación parece ser, autobiográfica: como tantos otros soldados, tras la experiencia traumática de la Primera guerra Mundial, Graves padeció durante varios años la neurosis de guerra, psicopatía que le causaba pesadillas crónicas. La neurosis le llevó a entrar en contacto con el doctor Rivers, de Cambridge, cuyo trato estimuló sus propias indagaciones en el terreno del psicoanálisis. Si además se tiene en cuenta el vínculo que la tradición he establecido desde antiguo entre el sueño y la creación poética, se comprende que la mente de graves no pudiera resistir el desafío de descifrar el enigma de la vida onírica.

La historia de Eliseo y la sunamita **Robert Graves**

Título original: MY HEAD! MY HEAD!
Editorial: Alianza Editorial
Año publicación: 1995 ([1925](#))
Temas: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

Novela escrita en 1925, **La historia de Eliseo y la sunamita** marcó el inicio de una larga vida dedicada a cuestionar actitudes sociales y hechos históricos aceptados, una búsqueda obsesiva de la verdad que constituye el motor de todas las novelas históricas y de



La casa de
Robert Graves

sus estudios sobre la mitología y religión. Inspirada en un sucinto episodio del Antiguo Testamento recogido en el capítulo 4 del Libro segundo de los Reyes, sirve al autor a su vez para entretener con él una sugerente interpretación de la historia del éxodo del pueblo judío y su guía Moisés. El relato gira en torno al encuentro del profeta Eliseo, discípulo y sucesor de Elías, con Yokébed, la sunamita, mujer de singular personalidad con la que adquiere un compromiso que de forma imprevista habrá de traerle, finalmente, dramáticas consecuencias.

Lawrence y los árabes *Robert Graves*

Título original: LAWRENCE AND THE ARABS

Editorial: [Península](#)

Año publicación: [2006](#) ([1927](#))

Temas: [Ensayo](#) : [Memorias y biografías](#)

Publicada originalmente en 1927, *Lawrence y los árabes* es la primera biografía de **T. E. Lawrence** y uno de los primeros libros extensos en prosa de **Robert Graves**. El propio Graves define así su propósito: «He intentado presentar con la mayor sencillez posible una imagen de una personalidad de complejidad exasperante. He intentado asimismo que historia tan enrevesada resultase inteligible y nítida...». Basándose en los relatos escritos de Lawrence, y en un minucioso intercambio epistolar con él, las dotes de narrador de Graves y su poder de síntesis y análisis construyen un retablo preciso, claro y fascinante de la peripecia vital de un personaje singular y la historia de un pueblo y unos parajes de perenne actualidad.

Adiós a todo esto *Robert Graves*

Título original: GOODBYE TO ALL THAT

Editorial: [El Aleph](#)

Año publicación: [2002](#) ([1929](#))

Temas: [Ensayo](#) : [Memorias y biografías](#)

Adiós a todo eso (1929), la famosa autobiografía de Robert Graves, es una nostálgica y desengañada evocación de la juventud, y un documento dramático que expone la sinrazón de la primera guerra mundial, en la que el autor participó como oficial en las trincheras. Es un libro único, por su mezcla de candor juvenil e implacable ironía y por la cantidad de sabrosas anécdotas que atesoran sus páginas.



La casa de
Robert Graves

El auténtico David Copperfield *Robert Graves*

Título original: THE REAL DAVIS COPPERFIELD

Editorial: [El Aleph](#)

Año publicación: [2006](#) ([1933](#))

Temas: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

En 1933 **Robert Graves** publica esta obra que ve la luz ahora por primera vez en lengua española. De acuerdo con lo que explica el autor a los lectores en el prólogo incluido en esta edición, **Dickens** estructuró y escribió *David Copperfield* (1849-1850) pensando en las entregas mensuales y en el lector de la época. Con este libro, Graves se propone mejorar y modernizar una de las obras más importantes y autobiográficas de Charles Dickens.

Yo, Claudio *Robert Graves*

Título original: I, CLAUDIUS

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2008](#) ([1934](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Supuesta "autobiografía" de Claudio, singular emperador romano predestinado a serlo a pesar de que sus deseos fueran por otros caminos. Graves dibuja sin concesiones un espeluznante retrato sobre la depravación, las sangrientas purgas y las intrigas cainitas llevadas hasta el crimen durante los reinados de Augusto y Tiberio. Pero **Yo, Claudio** es también Calígula y su etapa sádica, Mesalina, Livia y, cómo no, Roma, un decorado único para esta trama argumental apasionante que se llevó a la pequeña pantalla con rotundo éxito.

Claudio el Dios y su esposa Mesalina *Robert Graves*

Título original: CLAUDIUS THE GOD AND HIS WIFE MESALINA

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [1996](#) ([1934](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Tartamudo, tullido, despreciado por sus sanguinarios parientes (como su sobrino Calígula), Claudio, sin embargo, los sobrevive a todos, acompañado por su lasciva esposa, hasta caer asesinado a manos de Agripina, la madre del emperador Nerón.



La casa de
Robert Graves

El sello de Antigua *Robert Graves*

Título original: ANTIGUA, PENNY, PUCE

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2001](#) ([1936](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

En un tono que bordea la farsa y un agudísimo sentido del humor, Robert Graves relata el durísimo enfrentamiento entre dos hermanos, sazonado con traiciones, jugarretas y estratagemas de los más disparatadas, que a veces se ha interpretado como un curioso modo de reflejar la lucha entre sexos. En esta novela se descubre una veta realmente insólita de Robert Graves.

El conde Belisario *Robert Graves*

Título original: COUNT BELISARIUS

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2007](#) ([1938](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

En el siglo VI Constantinopla, capital del Imperio Romano de Oriente, se encuentra sacudida por los enemigos externos y los desórdenes internos. El conde Belisario, comandante cristiano de una tropa bárbara, aparece como el único salvador posible.

Las aventuras del sargento Lamb *Robert Graves*

Título original: SERGEANT LAMB OF THE NINTH (SERGEANT LAMB'S AMERICA en EE.UU)

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2003](#) ([1940](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

La aparición de esta novela sorprendió a la crítica especialmente por la amplitud de mirada del autor sobre la guerra de Independencia americana y por la exhaustiva documentación que Graves demostraba haber manejado. A través sobre todo del Diario y las Memorias del propio Lamb, publicadas en Dublín en 1809 y 1811, y a partir de las crónicas de la época, Graves sigue la trayectoria de este singular personaje que luchó en la guerra de la Independencia y que conoció de cerca el entero desarrollo de esta contienda gracias a sus viajes por todo el territorio norteamericano. El díptico que forman Las aventuras del



La casa de
Robert Graves

sargento Lamb y Últimas aventuras del sargento Lamb, constituye el mayor fresco que sobre la guerra de la Independencia se ha escrito jamás y aún hoy no ha sido superada.

Últimas aventuras del sargento Lamb *Robert Graves*

Título original: PROCEED SERGEANT LAMB (

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2003](#) ([1941](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Esta novela continuación y cierre de **Aventuras del sargento Lamb** es recordada sobre todo por el relato de la batalla de Guilford. Casi 2000 soldados del ejército regular británico al mando de Cornwallis atacaron la ciudad de Guilford (Carolina del Norte), donde 4400 hombres de Green se habían atrincherado y, en tres ataques sucesivos, consiguieron desalojar y tomar la ciudad. Sin embargo, la lucha fue tan dura y las pérdidas tan grandes que Cornwallis no pudo continuar la guerra ni sacar partido de esta victoria. Un amplio fresco sobre la guerra de Independencia norteamericana y probablemente el mejor de los pocos que hay.

La historia de Marie Powell *Robert Graves*

Título original: WIFE TO MR MILTON

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2004](#) ([1943](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

La inteligente y sensual esposa del gran John Milton narra en primera persona su desgraciada vida matrimonial, después de que el poeta supiera que este enlace no le aportaría la suculenta dote que él esperaba.

El vellocino de oro *Robert Graves*

Título original: THE GOLDEN FLEECE (HERCULES MY SHIPMATE en EE.UU)

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [1944](#)

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

La expedición de los Argonautas, que partiendo de Tesalia llegó a Ea para robar el célebre vellocino y secuestrar a la fatal Medea, recobra en la pluma de Graves toda la poderosa



La casa de
Robert Graves

seducción de la mitología griega. Como prologo Graves escribe un relato mitológico ubicado en Deia.

Rey Jesus *Robert Graves*

Título original: KING JESUS

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [2001](#) ([1946](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

El propósito de Graves al escribir este sorprendente libro fue arrojar luz sobre algunos acontecimientos, como la masacre de Belén, la Tentación y otros episodios oscuros que, sin embargo, tuvieron que marcar necesariamente la trayectoria y la vida de Jesús. A partir de los hechos documentados, Graves intenta profundizar en el hombre que fue Jesús, en su carácter, sentimientos y convicciones. Cuando se publicó la novela no contentó ni a los católicos más militantes ni a los historiadores más académicos, como era de esperar de una novela de Graves, ya que pone en cuestión algunas de las ideas que éstos han defendido enérgicamente y explora la interioridad del su protagonistas.

La diosa blanca *Robert Graves*

Título original: THE WHITE GODDESS

Editorial: [Alianza](#)

Año publicación: [1996](#) ([1948](#))

Temas: [Ensayo](#) : [Religión](#)

La Diosa Blanca de Graves es tal vez el más importante de los proyectos del autor de **Yo, Claudio**. En esta obra Graves teoriza sobre un hipotético culto matriarcal primitivo, común a las mitologías europeas y previo a la instalación en del patriarcado religioso en los distintos panteones. Un ensayo audaz e inteligente que da cuenta de la originalidad del pensamiento de Graves.

Las islas de la imprudencia *Robert Graves*

Título original: THE ISLES OF UNWISDOM

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [1949](#)

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)



La casa de
Robert Graves

El relato parte de dos hechos tan curiosos como pocos conocidos: que los españoles llegaron a Australia una generación antes que los ingleses y que, muerto el general Álvaro de Mendaña en plena expedición, su joven viuda asumió el mando de la flota.

Siete días en Nueva Creta *Robert Graves*

Título original: SEVEN DAYS IN NEW CRETE (WATCH THE NORTH WIND RISE en EE.UU.)

Editorial: [Seix Barral](#)

Año publicación: [1997](#) (1949)

Temas: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

Siete días en Nueva Creta es una novela de ciencia-ficción arqueológica, de un futurismo que el autor sitúa en un pasado intemporal. Es la fantasía de un mitólogo, de un sabio que aprendió el deporte de la vida en el estudio de los mitos. En Nueva Creta hay, sobre todo, magos y archiveros: ello tal vez se debe a que en ese país se ha abolido el tiempo "en la misma ocasión en que se decidió a abolir el dinero; pues el poeta Vives rogó apasionadamente: "Puesto que el tiempo es dinero, al tiempo hay que destruir".

Los mitos griegos *Robert Graves*

Título original: THE GREEK MYTHS

Editorial: [Ariel](#)

Año publicación: [2007](#) (1955)

Temas: [Ensayo](#) : [Literario](#)

Apasionado por el mundo clásico, **Robert Graves** publicó en 1955 esta recreación narrada de los mitos griegos, que se ha convertido con el paso de los años en una obra de referencia ineludible para iniciarse en el fascinante mundo de la antigüedad.

La erudición y la magistral prosa de Graves combinadas dan como resultado una deslumbrante inmersión en los avatares de los héroes y los dioses, a través de una sucesión de mitos que siguen hoy iluminándonos sobre temas eternos como las pasiones, el odio, los celos, la culpa, la ambición, la codicia, el miedo, la traición, los deseos inconfesables...

Forjadores de un universo simbólico que ha marcado el imaginario de Occidente a lo largo de la historia, por estas páginas desfilan Zeus, Narciso, Afrodita, Hermes, Atenea, Orestes, las Parcas, Apolo, Poseidón, Dioniso, Perseo, Sísifo, Midas, Teseo, Edipo, Penélope, Heracles...



La casa de
Robert Graves

Un delicioso paseo por el mundo de los mitos griegos. Un clásico imprescindible en cualquier biblioteca.

La hija de Homero *Robert Graves*

Título original: HOMER'S DAUGHTER

Editorial: [Edhasa](#)

Año publicación: [1992](#) ([1955](#))

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Robert Graves escribió *La hija de Homero* cuando, estudiando los mitos griegos, se encontró con la audaz teoría enunciada por Samuel Butler en 1896, según la cual la *Odisea* no es enteramente obra de Homero, sino que intervino en ella una princesa siciliana. Al atenuar el tono heroico y hacer hincapié en las aventuras más familiares y cotidianas, Graves construye una épica de la vida doméstica, que al mismo tiempo es una comedia de caracteres. La excelsa epopeya pretendida por esta hija de Homero se convierte así en una entrañable novela histórica.

Ahorcaron a mi buen Billy *Robert Graves*

Título original: THEY HANGED MY SAINTLY BILLY

Editorial: [Alterra](#)

Año publicación: [2005](#) ([1957](#))

Temas: [Literatura](#) : [Narrativa](#)

¿Por qué acusaron inmediatamente a William Palmer del asesinato de su amigo John Parson Cook? ¿No estaba la opinión pública condicionada por una burda serie de prejuicios? ¿Qué intereses se escondían bajo la supuesta imparcialidad del juez? ¿Puede ahorcarse a un hombre sólo porque se cree en su culpabilidad?... William Palmer sólo pudo decir, antes de colgar de la horca: "Soy un hombre asesinado" Robert Graves desentraña con maestría, mediante una estructuración argumental perfecta, esta compleja trama. Más allá de la novela de misterio o de la pesquisa judicial, una apasionante reflexión sobre los entresijos de la justicia



La casa de
Robert Graves

Dioses y héroes de la antigua Grecia *Robert Graves*

Título original: THE SIEGE AND FALL OF TROY

Editorial: [Lumen](#)

Año publicación: (1960)

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Graves nos cuenta la historia de la mitología griega con toda su belleza pero también con divertido desenfado. “Estos mitos no son solemnemente”, nos dice, “como las historias bíblicas. La idea de que sólo podía existir un dios y ninguna diosa no gustaba a los griegos, raza de gran sentido del humor... Veían los cielos como un lugar gobernado por una familia divina, como cualquier familia rica de la tierra, solo que sus miembros eran inmortales y extremadamente poderosos.”

La guerra de Troya *Robert Graves*

Título original: THE SIEGE AND FALL OF TROY

Editorial: [El Aleph](#)

Año publicación: 1999 (1962)

Temas: [Literatura](#) : [Histórica](#)

Uno de los libros más hermosos de Graves, La guerra de Troya es la recreación de uno de los hechos esenciales para la comprensión del mundo clásico griego y de la literatura épica. Los conflictos entre Aquiles y Agamenón, el escenario de la guerra, la personalidad de Héctor, son explicados con una prosa tan admirable como amena. Tal vez este es, en palabras de Graves, "el primer intento moderno de explicar toda la historia de Troya, desde la fundación de la ciudad hasta el retorno de los griegos victoriosos, en un libro breve". Esta novela, una de las más queridas por el propio Graves, es, al final, mucho más que la mera explicación de una leyenda: es un alegato a favor de la amistad y en contra de la guerra, un homenaje a la literatura clásica y, por encima de todo, una aventura apasionante que se ha constituido ya en una pequeña obra maestra del siglo

Los Mitos Hebreos *Robert Graves y Ráphael Patai*

Título original: THE HEBREW MYTHS

Editorial: [Alianza](#) Editorial

Año publicación: 1988 (1964)

Temas: [Ensayo](#) : [Literario](#)



La casa de
Robert Graves

Escrito en colaboración con Raphael Patai, destacado antropólogo, folklorista y especialista en temas bíblicos, *Los Mitos Griegos* es una investigación sistemática de los elementos mitológicos presentes en el Génesis a la luz de la antropología moderna. El análisis de estos mitos (la Creación, la caída de Lucifer, el nacimiento de Adán y Eva, la caída del hombre, el Paraíso, el Diluvio o la Torre de Babel) adquieren su plen sentido a la luz de la comparación con las diversas tradiciones de Grecia, Mesopotámia, Egipto o Persia.

Un brindis por Ava Gardner y otros relatos *Robert Graves*

Título original: COLLECTED SHORT STORIES

Editorial: [Quinteto](#)

Año publicación: 2003 (1964)

Temas: [Literatura](#) : [Cuentos y relatos](#)

Envidias de emperadores por poetas, filósofos griegos y carreras de cuadrigas.... Éste es el puzzle que el lector encuentra en este maravilloso libro. Una colección de cuentos cortos que recoge las narraciones escritas por el emblemático Graves entre 1924 y 1962.

Por qué vivo en Mallorca *Robert Graves con ilustraciones de Paul Hogarth*

Título original: Why I live in Majorca

Editorial: La Foradada (Jose J. De Olañeta, Ed.)

Año publicación: 1997 (1965)

Temas: [Literatura](#) : Ensayos [y relatos](#)

A lo largo de estos ensayos y relatos, Graves expone su visión peculiar de diversos hechos históricos y del devenir de la vida mallorquina a lo largo de los casi cincuenta años que residió en la isla, visión en la que afecto se entrevera a menudo de una sutil ironía, dando textos de singular vivacidad y atractivo. Pero ante todo el libro es reflejo – con centelleos de humor – del interés, el aprecio y el respeto que sentía por Mallorca y los mallorquines.



La casa de
Robert Graves

El castillo antiguo

Robert Graves

Título original: An ancient castle

Editorial: El Aleph

Año publicación: 2008 (1980)

Temas: [Literatura](#) : relato

El Castillo Antigua es algo más que un relato para niños. El lector adulto podrá reconocer en él las ideas de Robert Graves acerca de la guerra de trincheras o el juego limpio como norma de conducta. Las creencias del autor, en efecto, se desprenden de las líneas de esta bella narración.